

Disciplina Português

PROFISSIONAIS -1.º/2.º/3.ºANOS

Ano Letivo 2021/ 2022

STANDARD		Excelente	Satisfaz Bem	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		200-175 pontos	174- 135 pontos	134-95 pontos	94-75 pontos	74-0 pontos	
DOMÍNIOS							
ORALIDADE 10% PASEO A B, C, D, E, F, G, H, I, J	Compreensão com base em textos/discursos de géneros diferenciados os propósitos comunicativos, ou sínteses do discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Compreende com grande facilidade várias tipologias textuais. E/Ou Sintetiza com grande facilidade várias tipologias textuais.	Compreende com relativa facilidade várias tipologias textuais. E/Ou Sintetiza com relativa facilidade várias tipologias textuais.	Compreende com alguma dificuldade a informação de várias tipologias textuais. E/Ou Sintetiza com alguma dificuldade a informação de várias tipologias textuais.	Compreende com dificuldade várias tipologias textuais. E/Ou Sintetiza com dificuldade várias tipologias textuais.	Quase nunca compreende textos ou discursos orais. E/Ou Quase nunca sintetiza textos ou discursos orais.	Inquérito: Questionário (escrito/oral), entrevista. Observação: Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação.
ORALIDADE 15% PASEO A B, C, D, E, F, G, H, I, J	Produção e interação de textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressão, com fundamentação, de pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Produz sempre textos com correção e propriedade lexical. E/Ou Exprime sempre os pontos de vista com os seus pares e apresenta sempre uma fundamentação adequada.	Produz quase sempre textos com correção e propriedade lexical. E/Ou Exprime com frequência os pontos de vista com os seus pares e apresenta a maior parte das vezes uma fundamentação adequada.	Produz textos com pequenas imprecisões. E/Ou Exprime com pequenas imprecisões os pontos de vista com os seus pares e nem sempre apresenta uma fundamentação adequada.	Produz textos com muitas imprecisões. E/Ou Exprime com muitas imprecisões os pontos de vista com os seus pares e raramente apresenta uma fundamentação adequada.	Quase nunca produz enunciados orais. E/Ou Quase nunca/ou nunca exprime os pontos de vista com seus pares.	Análise: Caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas.
LEITURA 25% PASEO A, B, C, D, F, G, H, I, J	Leitura crítica e autónoma e interpretação de textos diversos. Análise e organização interna e externa do texto.	Realiza com muita facilidade uma leitura crítica e autónoma. E/Ou Demonstra sempre saber analisar a organização interna e externa do texto.	Realiza com facilidade uma leitura crítica e autónoma. E/Ou Demonstra quase sempre saber analisar a organização interna e externa do texto.	Realiza com algumas dificuldades uma leitura crítica e autónoma. E/Ou Demonstra com algumas dificuldades saber analisar a organização interna e externa do texto.	Realiza com muitas dificuldades uma leitura crítica e autónoma. E/Ou Demonstra de forma pouco clara saber analisar a organização interna e externa do texto.	Quase nunca realiza ou não realiza uma leitura crítica e autónoma. E/Ou Quase nunca demonstra ou não demonstra saber analisar a organização interna e externa do texto.	Testagem: Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher.

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20% PASEO A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Interpretação de textos literários; Reconhecimento de valores culturais, éticos e estéticos presentes nas obras. Comparação de textos em função de temas, ideias e valores. Desenvolvimento de um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Analisa com grande facilidade textos de várias tipologias literárias, consoante a sua época. Compara, facilmente, textos em função de temas, ideias e valores. Desenvolve um projeto de leitura que revela sempre pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Analisa com facilidade textos de várias tipologias literárias, consoante a sua época. Compara, com imprecisões, textos em função de temas, ideias e valores. Desenvolve um projeto de leitura que revela, por vezes, pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Analisa com alguma facilidade textos de várias tipologias literárias, consoante a sua época. Compara, com algumas imprecisões, textos em função de temas, ideias e valores. Desenvolve um projeto de leitura que revela, algumas dificuldades, pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Analisa com dificuldade textos de várias tipologias literárias, consoante a sua época. Compara com dificuldade textos em função de temas, ideias e valores. Desenvolve um projeto de leitura que nem sempre revela pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Raramente analisa textos de várias tipologias literárias, consoante a sua época. Raramente compara textos em função de temas, ideias e valores. Raramente desenvolve um projeto de leitura que revela pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Inquérito: Questionário (escrito/oral), entrevista.</p> <p>Observação: Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação.</p> <p>Análise: Caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas.</p> <p>Testagem: Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher.</p>
<p>ESCRITA 20% PASEO A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Redação de textos com desenvoltura, consistência, adequação e correção. Respeito pelos princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>Planifica e/ou escreve, facilmente, textos de diversas tipologias textuais. Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual de outrem.</p>	<p>Planifica e/ou escreve, com relativa facilidade, textos de diversas tipologias textuais. Respeita quase sempre os princípios do trabalho intelectual de outrem.</p>	<p>Planifica e/ou escreve, com algumas dificuldades, textos de diversas tipologias textuais. Respeita por vezes os princípios do trabalho intelectual de outrem.</p>	<p>Planifica e/ou escreve, com dificuldades, textos de diversas tipologias textuais. Raramente respeita os princípios do trabalho intelectual de outrem.</p>	<p>Raramente ou quase nunca planifica e/ou escreve textos de diversas tipologias textuais. Desrespeita os princípios do trabalho intelectual de outrem.</p>	
<p>GRAMÁTICA 10% PASEO A, B, C, F, G, I, J</p>	<p>Conhecimento explícito e sistemático de aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</p>	<p>Reconhece todas as estruturas gramaticais. E/Ou Aplica de forma criteriosa todas as técnicas gramaticais.</p>	<p>Reconhece, com alguma dificuldade, todas as estruturas gramaticais. E/Ou Aplica com facilidade todas as técnicas gramaticais.</p>	<p>Reconhece, com dificuldade, todas as estruturas gramaticais. E/Ou Aplica com alguma dificuldade algumas das técnicas gramaticais.</p>	<p>Reconhece, com dificuldade, algumas estruturas gramaticais. E/Ou Aplica com dificuldade as técnicas gramaticais.</p>	<p>Quase nunca reconhece ou não reconhece, as estruturas gramaticais. E/Ou Quase nunca aplica ou não aplica todas as técnicas gramaticais.</p>	