

STANDARD DOMÍNIOS		Excelente	Satisfaz Bem	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		200 – 175 pontos	174 – 135 pontos	134 – 95 pontos	94 – 75 pontos	74 – 0 pontos	
<b>ORALIDADE (Compreensão)</b> 5%  PASEO A B, C, D, E, F, G, H, I, J	Interpretação de textos orais de vários géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.  Síntese do discurso escutado a partir do registo de informação relevante.	Interpreta e/ou sintetiza sem imprecisões textos orais de vários géneros.	Interpreta e/ou sintetiza com pequenas imprecisões textos orais de vários géneros.	Interpreta e/ou sintetiza com imprecisões textos orais de vários géneros	Interpreta e/ou sintetiza com muitas imprecisões textos orais de vários géneros	Interpreta e/ou sintetiza com imprecisões consideráveis textos orais de vários géneros.	<b>Observação:</b> Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação.  <b>Análise:</b> Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas.  <b>Testagem:</b> Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher.  <b>Inquérito</b> Questionário (escrito/oral), entrevista
<b>ORALIDADE (Expressão)</b> 20%  PASEO A B, C, D, E, F, G, H, I, J	Produção de textos orais adequados à situação de comunicação, tema e género requeridos, com correção e fundamentação.  Utilização adequada e eficaz de recursos verbais e não verbais.  Recurso a processos de planificação e de avaliação de textos orais.	Planifica e/ou produz e/ou avalia adequadamente textos orais.	Planifica e/ou produz e/ou avalia com pequenas imprecisões textos orais.	Planifica e/ou produz e/ou avalia com imprecisões textos orais.	Planifica e/ou produz e /ou avalia com muitas imprecisões textos orais	Planifica e/ou produz e/ou avalia com consideráveis imprecisões textos orais.	
<b>GRAMÁTICA</b> 10%  PASEO A, B, C, F, G, I, J	Conhecimento da origem, da evolução e da distribuição geográfica do português no mundo.  Conhecimento metalinguístico seguro e aplicação dos aspetos da estrutura do funcionamento da língua considerados essenciais.	Tem um desempenho gramatical com elevada qualidade.	Tem um desempenho gramatical com muita qualidade.	Tem um desempenho gramatical com qualidade satisfatória.	Tem um desempenho gramatical com qualidade pouco satisfatória.	Tem um desempenho gramatical com qualidade não satisfatória.	

<p><b>LEITURA</b> <b>15%</b></p> <p>PASEO A, B, C, D, F, G, H, I, J</p>	<p>Leitura (por vezes crítica e autónoma), interpretação e expressão de pontos de vista, em suportes variados, de textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Análise da organização do texto e dos recursos para construir o seu sentido.</p> <p>Clarificação de tema(s), ideias principais, sentido global e intencionalidade, com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Utilização criteriosa de registo e tratamento da informação.</p>	<p>Interpreta e/ou clarifica e/ou analisa adequadamente textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Utiliza adequadamente o registo e tratamento da informação.</p>	<p>Interpreta e/ou clarifica e/ou analisa com pequenas imprecisões textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Utiliza com pequenas imprecisões o registo e tratamento da informação.</p>	<p>Interpreta e/ou clarifica e/ou analisa com imprecisões textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Utiliza com imprecisões o registo e tratamento da informação.</p>	<p>Interpreta e/ou clarifica e/ou analisa com muitas imprecisões textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Utiliza com muitas imprecisões o registo e tratamento da informação.</p>	<p>Interpreta e/ou clarifica e/ou analisa com consideráveis imprecisões textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Utiliza com consideráveis imprecisões o registo e tratamento da informação.</p>	
<p><b>ESCRITA</b> <b>20%</b></p> <p>PASEO A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Planificação após pesquisa e seleção de informação.</p> <p>Redação e revisão de textos com segurança, consistência, adequação e correção, respeitando as marcas dos diferentes géneros e os princípios do trabalho intelectual.</p> <p>Expressão de opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos, fundamentados e com propriedade.</p>	<p>Planifica e/ou redige e/ou revê adequadamente textos.</p> <p>Expressa adequadamente opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos.</p>	<p>Planifica e/ou redige e/ou revê com pequenas imprecisões textos.</p> <p>Expressa com pequenas imprecisões opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos,</p>	<p>Planifica e/ou redige e/ou revê com imprecisões textos.</p> <p>Expressa com imprecisões opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos,</p>	<p>Planifica e/ou redige e/ou revê com muitas imprecisões textos.</p> <p>Expressa com muitas imprecisões opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos,</p>	<p>Escreve e/ou planifica com consideráveis imprecisões textos.</p> <p>Expressa com consideráveis imprecisões opiniões, reflexões, pontos de vista e argumentos,</p>	

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> 30% PASEO A, B, C, D, F, G, H, I, J</p>	<p>Interpretação e contextualização de obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros dos séculos XII e XVI.</p> <p>Reconhecimento e comparação de valores culturais, éticos e estéticos.</p> <p>Desenvolvimento e apresentação, em suportes variados, de um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Interpreta e/ou reconhece adequadamente textos literários portugueses dos séculos XII e XVI e/ou respetivos valores.</p> <p>Desenvolve adequadamente um projeto de leitura.</p>	<p>Interpreta e/ou reconhece com pequenas imprecisões textos literários portugueses dos séculos XII e XVI e/ou respetivos valores.</p> <p>Desenvolve com pequenas imprecisões um projeto de leitura.</p>	<p>Interpreta e/ou reconhece com imprecisões textos literários portugueses dos séculos XII e XVI e/ou respetivos valores.</p> <p>Desenvolve com imprecisões um projeto de leitura.</p>	<p>Interpreta e/ou reconhece com muitas imprecisões textos literários portugueses dos séculos XII e XVI e/ou respetivos valores.</p> <p>Desenvolve com muitas imprecisões um projeto de leitura.</p>	<p>Interpreta e/ou reconhece com consideráveis imprecisões textos literários portugueses dos séculos XII e XVI e/ou respetivos valores.</p> <p>Desenvolve com consideráveis imprecisões um projeto de leitura.</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--