

Disciplina: Português Língua Não Materna

NÍVEL AVANÇADO – B1

Ano Letivo 2021/ 2022

DOMÍNIOS	STANDARD	2º e 3º Ciclos Ensino Secundário	Excelente	Satisfaz Bem	Satisfaz	Não satisfaz	Não Satisfaz	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			100%-89,5% (Básico) 200-175 pontos (Secundário)	89,4%-69,5% (Básico) 174-135 pontos (Secundário)	69,4%-49,5% (Básico) 134-95 pontos (Secundário)	49,4%-19,5% (Básico) 94-75 pontos (Secundário)	19,4%-0% (Básico) 74-0 pontos (Secundário)	
<b>COMPREENSÃO ORAL</b> 5% (A, B, C, D, G, I, J)	- Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Compreende <b>corretamente</b> aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Compreende, <b>com falhas pontuais</b> , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Compreende, <b>com falhas</b> , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Compreende, <b>com falhas significativas</b> , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- <b>Não compreende</b> aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	<p><b>Observação:</b> Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação.</p>	
<b>PRODUÇÃO ORAL</b> 10% (A, B, C, D, F, G, H I)	- Elaboração e reelaboração de um tópico a partir de um texto escrito ou oral.	- Produz <b>corretamente</b> enunciados orais.	- Produz, <b>com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões</b> , enunciados orais.	- Produz, <b>com hesitações e/ou omissões</b> , enunciados orais.	- Produz, <b>com muitas hesitações e/ou muitas omissões</b> , enunciados orais.	- <b>Não sabe ou não produz</b> enunciados orais.		
<b>INTERAÇÃO ORAL</b> 10% (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	- Interação com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discussão de ideias em contexto formal ou regulado.	- Interage <b>com espontaneidade</b> em conversas quotidianas e em contexto formal.	- Interage, <b>com espontaneidade, mas com falhas pontuais</b> , em conversas quotidianas e em contexto formal.	- Interage, <b>com pouca espontaneidade e/ou com falhas</b> , em conversas quotidianas e em contexto formal.	- Interage, <b>com pouca espontaneidade e com falhas significativas</b> , em conversas quotidianas e em contexto formal.	- <b>Não interage</b> com espontaneidade.		
<b>LEITURA</b> 20% (A, B, D, E, H)	- Identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.	- Interpreta <b>corretamente</b> textos variados, relativamente extensos e complexos.	- Interpreta, <b>com falhas pontuais</b> , textos variados, relativamente extensos e complexos.	- Interpreta, <b>com falhas</b> , textos variados, relativamente extensos e complexos.	- Interpreta, <b>com falhas significativas</b> , textos variados, relativamente extensos e complexos.	- Interpreta, <b>de forma muito elementar</b> , textos variados, relativamente extensos e complexos.		

<p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b> <b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</li> <li>- Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, <b>adequadamente</b>, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.</li> <li>- Interpreta, <b>adequadamente</b>, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, <b>com pequenas hesitações</b>, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.</li> <li>- Interpreta, <b>com pequenas imprecisões e/ou omissões</b>, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, <b>com hesitações</b>, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.</li> <li>- Interpreta, <b>com imprecisões e/ou omissões</b>, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, <b>com muitas hesitações</b>, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.</li> <li>- Interpreta, <b>com muitas imprecisões e/ou omissões</b>, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, <b>de forma muito elementar</b>, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.</li> <li>- <b>Não interpreta</b> obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<p><b>Análise:</b> Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas.</p> <p><b>Testagem:</b> Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher.</p>
<p><b>ESCRITA</b> <b>20%</b> (B, C, D, E, F, I, J,)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas e sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz <b>corretamente</b> textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, <b>com falhas pontuais</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, <b>com falhas</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, <b>com falhas significativas</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, <b>de forma muito elementar</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	
<p><b>GRAMÁTICA</b> <b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecimento e utilização correta das formas verbais (perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal), de classe de palavras em diversos contextos.</li> <li>- Compreensão dos processos de formação de palavras (composição e derivação).</li> <li>- Reconhecimento e aplicação das relações de subordinação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz <b>corretamente</b> textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, <b>com falhas pontuais</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, <b>com falhas</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, <b>com falhas significativas</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, <b>de forma muito elementar</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	