

Disciplina: Português Língua Não Materna

NÍVEL INICIAL – A1

Ano Letivo 2021/ 2022

DOMÍNIOS	STANDARD	2º e 3º Ciclos Ensino Secundário	Excelente	Satisfaz Bem	Satisfaz	Não satisfaz	Não Satisfaz	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			100%-89,5% (Básico) 200-175 pontos (Secundário)	89,4%-69,5% (Básico) 174-135 pontos (Secundário)	69,4%-49,5% (Básico) 134- 95 pontos (Secundário)	49,4%-19,5% (Básico) 94-75 pontos (Secundário)	19,4%-0% (Básico) 74-0 pontos (Secundário)	
COMPREENSÃO ORAL 10% (A, B, C, D, G, I, J)	- Reconhecimento de palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;	- Compreende, corretamente , mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	- Compreende, com falhas pontuais , mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	- Compreende, com falhas , mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	- Compreende, com falhas significativas , mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	- Não compreende mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.		<p>Observação: Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação.</p>
PRODUÇÃO ORAL 10% (A, B, C, D, F, G, H I)	- Explicitação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.	- Produz, corretamente , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Produz, com hesitações e/ou omissões , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Não produz discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.		
INTERAÇÃO ORAL 5% (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	- Produção de enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se.	- Interage, com espontaneidade , em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais , em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas , em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Não interage com espontaneidade em situações quotidianas através de perguntas e respostas.		

<p>LEITURA 20% (A, B, D, E, H)</p>	<p>- Extração de informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Construção de esquemas a partir de textos breves; compreensão de vocabulário científico de uso corrente;</p>	<p>- Lê e interpreta, corretamente, textos de complexibilidade simples e de cotidiano.</p>	<p>- Lê e interpreta, com falhas pontuais, textos de complexibilidade simples e do cotidiano.</p>	<p>- Lê e interpreta, com falhas, textos de complexibilidade simples e do cotidiano.</p>	<p>- Lê e interpreta, com falhas significativas, textos de complexibilidade simples e do cotidiano.</p>	<p>- Lê e interpreta, de forma muito elementar, textos de complexibilidade simples e do cotidiano.</p>	<p>Análise: Portfólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas.</p> <p>Testagem: Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher.</p>
<p>INTERAÇÃO CULTURAL 20%</p>	<p>- Integração no seu discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>	<p>- Interpreta, adequadamente, e de modo genérico a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>- Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, e de modo genérico a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>- Interpreta, com imprecisões e/ou omissões e de modo genérico a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>- Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões e de modo genérico a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>- Não interpreta e, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	
<p>ESCRITA 20% (B, C, D, E, F, G, I)</p>	<p>- Planificação, escrita e reescrita de textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p>	<p>- Produz, corretamente, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, com falhas pontuais, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, com falhas, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, com falhas significativas, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, de forma muito elementar, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	
<p>GRAMÁTICA 15%</p>	<p>-Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas; reconhecimento de frases simples; compreensão e aplicação de concordâncias básicas; -Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência</p>	<p>- Revela um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas pontuais, um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas, um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas significativas, um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Não revela um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	