

Níveis de Proficiência B1.2(CAV); B2.1(CE); B1.1 (IO/IE/PO/PE/MO/ME) (QECL*) *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas		ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS	Temas transversais: Educação para a cidadania; Aspectos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol. O “eu” e os outros. As relações humanas. A escola: os estudos em Portugal e em países hispano – falantes. O consumo. Os tempos livres. Cuidados corporais. Viagens e transportes. Serviço. Espanha: conhecimento de uma individualidade a seleccionar. Conhecimento de outro país hispano-falante. As línguas espanhola e portuguesa no mundo.						
DOMÍNIOS		STANDARD	ENSINO SECUNDÁRIO	20–18 valores (200–175 pontos)	17–14 valores (174–135 pontos)	13–10 valores (134–95 pontos)	9–8 valores (94–75 pontos)	7–1 valores (74–0 pontos)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (TRANSVERSAL)	Competência Comunicativa: Compreensão Auditiva e Audiovisual <b>10%</b>  A, B, D, I, J	Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.		Compreende na íntegra discursos orais.	Compreende, de forma global, discursos orais com ligeiras limitações	Compreende a informação essencial de discursos orais.	Revela dificuldades em compreender diferentes tipos de discursos	Não compreende discursos orais.	<b>Inquérito</b> Questionário (escrito/oral), ...  <b>Observação</b> Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo,
	Competência Comunicativa: Interação / Produção / Mediação Oral <b>20%</b>	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.  Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações.		Interage com correção linguística. <b>E/Ou</b> Produz enunciados orais mais complexos permitindo uma comunicação eficaz.	Interage oralmente com ligeiras imprecisões. <b>E/Ou</b> Produz enunciados orais, com ligeiras imprecisões, não comprometendo a comunicação.	Interage com imprecisões que não comprometem a comunicação. <b>E/Ou</b> Produz enunciados orais simples com imprecisões, não comprometendo a comunicação.	Revela dificuldades em interagir, com imprecisões que comprometem a comunicação. <b>E/Ou</b> Produz enunciados orais, com muitas imprecisões, comprometendo a comunicação.	Não interage verbalmente. <b>E/Ou</b> Não produz enunciados orais.	

	<p>Competência Comunicativa: Compreensão Escrita <b>35%</b></p> <p>A, B, C, D, G, I, J</p>	<p>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de seqüências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos de diversos géneros e suportes, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	<p>Compreende diferentes tipos de textos com facilidade.</p>	<p>Compreende diferentes tipos de textos, de forma global, com ligeiras imprecisões.</p>	<p>Compreende a informação essencial de diferentes tipos de textos.</p>	<p>Revela dificuldades em compreender diferentes tipos de textos.</p>	<p>Não compreende textos escritos.</p>	<p>grilhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação (ex. trabalhos de casa, material, etc.), ...</p>
	<p>Competência Comunicativa: Interação/Produção / Mediação Escrita <b>25%</b></p> <p>A, B, C, D, F, I</p>	<p>Escrever mensagens ou textos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, articulando as ideias com coerência para gerar uma seqüência linear de informações. Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações.</p>	<p>Interage com facilidade, comunicando ideias e opiniões sobre diversos assuntos. <b>E/Ou</b> Produz discurso escrito correto, fluente e com vocabulário variado.</p>	<p>Interage em diferentes contextos, com ligeiras lacunas. <b>E/Ou</b> Redige textos diversos, com alguma complexidade, com ligeiras imprecisões</p>	<p>Interage em diferentes contextos, com lacunas que não comprometem a comunicação. <b>E/Ou</b> Redige textos diversos, com imprecisões que não comprometem a comunicação.</p>	<p>Revela dificuldades ao interagir em diferentes contextos, comprometendo a comunicação. <b>E/Ou</b> Revela dificuldades em redigir textos, comprometendo a comunicação.</p>	<p>Não interage por escrito. <b>E/Ou</b> Não redige textos inteligíveis.</p>	<p><b>Testagem</b> Teste escrito, ficha de trabalho, avaliação digital, rubricas, ...</p>
	<p>Competência Estratégica: <b>10%</b></p> <p>A, B, C, D, F, I</p>	<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>Utiliza sempre o Espanhol na comunicação da sala de aula. Trabalha e colabora com muita facilidade em pares e em pequenos grupos. Mobiliza sempre conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as dificuldades na receção e na produção.</p>	<p>Utiliza quase sempre o Espanhol na comunicação da sala de aula. Trabalha e colabora com facilidade em pares e em pequenos grupos. Mobiliza quase sempre conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as dificuldades na receção e na produção.</p>	<p>Utiliza regularmente o Espanhol na comunicação da sala de aula. Trabalha e colabora em pares e em pequenos grupos. Mobiliza regularmente conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as dificuldades na receção e na produção.</p>	<p>Utiliza por vezes o Espanhol na comunicação da sala de aula. Trabalha e colabora pouco em pares e em pequenos grupos. Mobiliza por vezes conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as dificuldades na receção e na produção.</p>	<p>Utiliza raramente o Espanhol na comunicação da sala de aula. Não trabalha ou colabora em pares e em pequenos grupos. Mobiliza raramente conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as dificuldades na receção e na</p>	<p><b>Análise</b> Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, observação direta, ...</p>

