

DOMÍNIOS	STANDARD	2º ciclo	Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não Satisfaz		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO							
			Nível 5 100 – 89,5%	Nível 4 89,4 – 69,5%	Nível 3 69,4 – 49,5%	Nível 2 49,4 – 19,5%	Nível 1 19,4 – 0%								
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 30% (A, B, C, D)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). 	Conhece e compreende, com muita facilidade, conceitos/ técnicas e tecnologias artísticas analisando criticamente narrativas visuais.	Conhece e compreende, com facilidade, conceitos/ técnicas e tecnologias artísticas analisando criticamente narrativas visuais.	Conhece e compreende, conceitos/ técnicas e tecnologias artísticas analisando narrativas visuais	Apresenta dificuldade em conhecer e compreender, conceitos/ técnicas e tecnologias artísticas .	Não conhece nem compreende , conceitos/ técnicas e tecnologias artísticas	Observação Comunicações orais, trabalho individual e/ou grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação (ex.: trabalhos de casa, material, etc.),								
								INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 30% (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); 	Aplica com muita facilidade conceitos específicos da comunicação visual, intervindo individualmente ou em grupo na criação de novas narrativas visuais.	Aplica com facilidade conceitos específicos da comunicação visual, intervindo individualmente ou em grupo na criação de novas narrativas visuais	Aplica conceitos específicos da comunicação visual, intervindo individualmente ou em grupo na criação de novas narrativas visuais	Aplica com dificuldade conceitos específicos da comunicação visual, intervindo com dificuldade na criação de novas narrativas visuais	Não aplica conceitos específicos da comunicação visual, não intervindo na criação de novas narrativas visuais	Análise Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas