

DOMÍNIOS	STANDARD	2º ciclo	Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não Satisfaz		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Nível 5 100 – 89,5%	Nível 4 89,4 – 69,5%	Nível 3 69,4 – 49,5%	Nível 2 49,4 – 19,5%	Nível 1 19,4 – 0%	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 30% (A, B, C, D)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e compreende, com muita facilidade, conceitos/ técnicas e tecnologias artísticas analisando criticamente narrativas visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e compreende, com facilidade, conceitos/ técnicas e tecnologias artísticas analisando criticamente narrativas visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e compreende, conceitos/ técnicas e tecnologias artísticas analisando narrativas visuais 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta dificuldade em conhecer e compreender, conceitos/ técnicas e tecnologias artísticas . 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece nem compreende , conceitos/ técnicas e tecnologias artísticas 	<p>Observação</p> <p>Comunicações orais, trabalho individual e/ou grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação (ex.: trabalhos de casa, material, etc.),</p>	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 30% (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica com muita facilidade conceitos específicos da comunicação visual, intervindo individualmente ou em grupo na criação de novas narrativas visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica com facilidade conceitos específicos da comunicação visual, intervindo individualmente ou em grupo na criação de novas narrativas visuais 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica conceitos específicos da comunicação visual, intervindo individualmente ou em grupo na criação de novas narrativas visuais 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica com dificuldade conceitos específicos da comunicação visual, intervindo com dificuldade na criação de novas narrativas visuais 	<ul style="list-style-type: none"> - Não aplica conceitos específicos da comunicação visual, não intervindo na criação de novas narrativas visuais 	<p>Análise</p> <p>Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas</p> <p>Testagem</p> <p>Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher ...</p>	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 40% (B, C,E, F, G, H, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede; 	<ul style="list-style-type: none"> - Persiste sistematicamente na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si. - Utiliza sistematicamente, com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Persiste com frequência na realização da tarefa, recorrendo pontualmente ao professor ou aos pares após tentar resolver por si. - Utiliza com frequência, rigor nos conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza da tarefa, recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si. - Utiliza rigor nos conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre realizo a tarefa, recorrendo ao professor ou aos pares com frequência. - Nem sempre utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza a tarefa mesmo com recurso ao professor ou aos pares. - Não utiliza, com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina 		