

STANDARD		Secundário	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			20 - 18 valores (200 - 175 pontos)	17 - 14 Valores (174 - 135 pontos)	13 - 10 Valores (134 - 95 pontos)	9 - 8 Valores (94 - 75 pontos)	7 - 1 Valores (74 - 0 pontos)	
DOMÍNIOS								
Conhecimento de conceitos e procedimentos 20% B - C - I	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes temas organizadores da disciplina. 	Conhece e compreende, com muita facilidade, conceitos e procedimentos fundamentais	Conhece e compreende, com facilidade, conceitos e procedimentos fundamentais.	Conhece e compreende conceitos e procedimentos fundamentais.	Apresenta dificuldades em conhecer e compreender conceitos e procedimentos fundamentais.	Não conhece ou apresenta muitas dificuldades em conhecer e compreender conceitos e procedimentos fundamentais.	Observação Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação (ex.: trabalhos de casa, material, etc.). Análise Portfólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões e críticas. Testagem Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher. Inquérito Questionário (escrito/oral), entrevista.	
Resolução de problemas e raciocínio lógico-abstrato 45% A - B - C - D - H - I	<ul style="list-style-type: none"> - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas ambientes de imagem digital, de design e animação - Compreender e construir argumentos lógicos de comunicação visual; - Desenvolver a capacidade para compreender e construir argumentos. 	Mobiliza, sistematicamente, as aprendizagens necessárias para a resolução e formulação de problemas em contextos variados, apresentando o seu raciocínio de forma clara e bem estruturada e avaliando a razoabilidade dos resultados	Mobiliza, frequentemente, as aprendizagens necessárias para a resolução e formulação de problemas em contextos variados, apresentando o seu raciocínio de forma clara e bem estruturada e avaliando a razoabilidade dos resultados	Mobiliza as aprendizagens necessárias para a resolução e formulação de problemas em contextos variados, apresentando algum raciocínio e avaliando, por vezes, a razoabilidade dos resultados	Nem sempre mobiliza as aprendizagens necessárias para a resolução e formulação de problemas em contextos variados, nem apresenta argumentos lógicos de comunicação visual ou capacidade para os compreender.	Não mobiliza ou tem muitas dificuldades em mobilizar as aprendizagens necessárias para a resolução e formulação de problemas em contextos variados		
Comunicação 35% A - B - C - D - E F - G - H - I - J	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias de design, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprio dos audiovisuais. 	Exprime, com precisão e rigor, ideias, procedimentos e raciocínios, em linguagem audiovisual, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.	Exprime ideias, procedimentos e raciocínios em linguagem audiovisual, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.	Exprime algumas ideias, procedimentos e raciocínios em linguagem audiovisual, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.	Exprime com dificuldade ideias, procedimentos e em linguagem audiovisual, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.	Não exprime ou exprime com muita dificuldade ideias, procedimentos e raciocínios em linguagem audiovisual, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.		