

STANDARD		1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			100 – 89,5%	89,4 – 69,5%	69,4 – 49,5%	49,4 – 0%	
DOMÍNIOS							
Compreensão Oral 10% (A, B, C, D, G, I, J)	Reconhecimento de palavras, expressões de uso corrente e ou de tópicos de mensagens breves relativas ao contexto em que se encontra inserido, produzidos de modo claro e pausado.	Compreende, corretamente, mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	Compreende, com falhas pontuais, mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	Compreende, com falhas, mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	Compreende, com falhas significativas, mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	<p>Observação Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação (ex.: trabalhos de casa, material, etc.), ...</p> <p>Análise Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas, ...</p> <p>Testagem Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher, ...</p>	
Produção Oral 10% (A, B, C, D, F, G, H, I)	Explicitação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.	Produz, corretamente, discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	Produz, com hesitações e/ou omissões, discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.		
Interação Oral 5% (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	Produção de enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se.	Interage, com espontaneidade, em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais, em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas, em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas, em situações quotidianas através de perguntas e respostas.		
Leitura 20% (A, B, D, E, H)	Extração de informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente	Lê e interpreta, corretamente, textos de complexibilidade simples e de quotidiano.	Lê e interpreta, com falhas pontuais, textos de complexibilidade simples e do quotidiano.	Lê e interpreta, com falhas, textos de complexibilidade simples e do quotidiano.	Lê e interpreta, com falhas significativas, textos de complexibilidade simples e do quotidiano.		
Interação Cultural 20%	Integração no seu discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.	Interpreta, adequadamente e de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões e de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Interpreta, com imprecisões e/ou omissões e de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões e de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		

<p>Escrita 20% (B, C, D, E, F, G, I)</p>	<p>Planificação, escrita e reescrita de textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p>	<p>Produz, corretamente e de forma legível, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>Produz, de forma legível, mas com falhas pontuais, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos</p>	<p>Produz, de forma legível mas com falhas, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>Produz, de forma pouco legível e com falhas significativas ou de forma muito elementar, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	
<p>Gramática 15%</p>	<p>- Desenvolvimento da consciência e conhecimento dos elementos, estruturas e regras da língua; - Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas; reconhecimento de frases simples; compreensão e aplicação de concordâncias básicas.</p>	<p>- Revela um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza adequadamente os conhecimentos explícitos da língua numa perspetiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas pontuais, um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza, com falhas pontuais, os conhecimentos explícitos da língua numa perspetiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas, um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza, com falhas, os conhecimentos explícitos da língua numa perspetiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas significativas, um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza, com falhas significativas, os conhecimentos explícitos da língua numa perspetiva funcional.</p>	

STANDARD		1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			100 – 89,5%	89,4 – 69,5%	69,4 – 49,5%	49,4 – 0%	
DOMÍNIOS							
Compreensão Oral 5% (A, B, C, D, G, I, J)	Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;	Compreende, corretamente, mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	Compreende, com falhas pontuais, mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	Compreende, com falhas, mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	Compreende, com falhas significativas, mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	<p>Observação Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação (ex.: trabalhos de casa, material, etc.), ...</p> <p>Análise Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas, ...</p> <p>Testagem Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher, ...</p>	
Produção Oral 10% (A, B, C, D, F, G, H, I)	Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação de planos, desejos, ambições e projetos; explicar gostos e opiniões	Produz, corretamente, discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	Produz, com hesitações e/ou omissões, discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.		
Interação Oral 10% (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	Troca de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal	Interage, com espontaneidade, em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais, em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas, em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas em situações quotidianas através de perguntas e respostas.		
Leitura 20% (A, B, D, E, H)	Compreensão do sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Lê e compreende, corretamente, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Lê e compreende, com falhas pontuais, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Lê e compreende, com falhas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Lê e compreende, com falhas significativas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.		
Interação Cultural 20%	Estabelecimento de relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	Compreende, corretamente, as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira.	Compreende, com falhas pontuais, as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira.	Compreende, com falhas as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira.	Compreende, com muitas hesitações, as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira.		

<p>Escrita 20% (B, C, D, E, F, G, I)</p>	<p>Construção de seqüências originais de enunciados breves; responder a questionários sobre temas diversos.</p>	<p>Produz, corretamente e de forma legível, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>Produz, de forma legível, mas com falhas pontuais, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos</p>	<p>Produz, de forma legível mas com falhas, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>Produz, de forma pouco legível e com falhas significativas ou de forma muito elementar, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	
<p>Gramática 15%</p>	<p>- Desenvolvimento da consciência e conhecimento dos elementos, estruturas e regras da língua; - Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas; reconhecimento de frases simples; compreensão e aplicação de concordâncias básicas.</p>	<p>- Revela um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza adequadamente os conhecimentos explícitos da língua numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas pontuais, um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza, com falhas pontuais, os conhecimentos explícitos da língua numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas, um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza, com falhas, os conhecimentos explícitos da língua numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas significativas, um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza, com falhas significativas, os conhecimentos explícitos da língua numa perspectiva funcional.</p>	

STANDARD DOMÍNIOS		1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			100 – 89,5%	89,4 – 69,5%	69,4 – 49,5%	49,4 – 0%	
Compreensão Oral 5% (A, B, C, D, G, I, J)	Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.		Compreende corretamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende, com falhas pontuais, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende, com falhas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Observação Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação (ex.: trabalhos de casa, material, etc.), ... Análise Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas, ... Testagem Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher, ...
Produção Oral 10% (A, B, C, D, F, G, H, I)	Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação de planos, desejos, ambições e projetos; explicar gostos e opiniões.		Produz corretamente enunciados orais.	Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais.	Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais.	Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais.	
Interação Oral 10% (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	– Interação com espontaneidade em conversas quotidianas; – Discussão de ideias em contexto formal ou regulado;		Interage com espontaneidade em conversas quotidianas e em contexto formal.	Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais, em conversas quotidianas e em contexto formal.	Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas, em conversas quotidianas e em contexto formal.	Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas, em conversas quotidianas e em contexto formal.	
Leitura 20% (A, B, D, E, H)	Compreensão do sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.		Lê e interpreta, corretamente, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Lê e interpreta, com falhas pontuais, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Lê e interpreta, com falhas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Lê e interpreta, com falhas significativas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	
Interação Cultural 20%	- Estabelecimento de relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Explicação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		- Compreende, corretamente, as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira. - Explica, adequadamente, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.	- Compreende, com falhas pontuais, as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira. - Explica, com pequenas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.	- Compreende, com falhas as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira. - Explica, com hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.	- Compreende, com muitas hesitações, as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira. - Explica, de forma muito elementar, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.	

<p>Escrita 20% (B, C, D, E, F, G, I)</p>	<p>Produção de textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas e sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</p>	<p>Produz, corretamente e de forma legível, frases ou textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>Produz, de forma legível, mas com falhas pontuais, frases ou textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>Produz, de forma legível, mas com falhas, frases ou textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>Produz, com falhas significativas ou de forma muito elementar, frases ou textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	
<p>Gramática 15%</p>	<p>- Desenvolvimento da consciência e conhecimento dos elementos, estruturas e regras da língua; - Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas; reconhecimento de frases simples; compreensão e aplicação de concordâncias básicas.</p>	<p>- Revela um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza adequadamente os conhecimentos explícitos da língua numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas pontuais, um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza, com falhas pontuais, os conhecimentos explícitos da língua numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas, um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza, com falhas, os conhecimentos explícitos da língua numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas significativas, um conhecimento e compreensão dos elementos, estruturas e regras da língua. - Mobiliza, com falhas significativas, os conhecimentos explícitos da língua numa perspectiva funcional.</p>	