

INFORMAÇÃO-PROVA ORAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FRANCÊS

2023/2024

Prova 16 – 1.ª e 2.ª fases

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Ao abrigo do Despacho Normativo 4/2024, de 21 de fevereiro - [Capítulo III, Art.º 23.º, Ponto 1, alínea a)]

O presente documento divulga informação relativa à Prova Oral de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Francês, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação/Conteúdos
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação/Conteúdos

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais de Francês 7.º/8.º/9.º anos* e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita/oral/prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios de referência de Interação/Produção oral e sobre os seguintes conteúdos:

- Temáticos: “L’avenir, c’est demain”.

Caracterização da prova

- 1.º Momento (+/- 5 minutos): Interação Professor / Aluno (diálogo – perguntas/respostas). Os alunos deverão responder, de seguida ou alternadamente, a algumas perguntas de ordem geral interpostas pelo professor.
- 2.º Momento (+/- 2 minutos): Produção individual do aluno (monólogo – descrição/comentário). Cada aluno receberá um documento contendo, por exemplo, imagens, gráficos, citações. Após cerca de um minuto de preparação, terá de se exprimir, sem interrupções, sobre o assunto que lhe foi distribuído.
- 3.º Momento (+/- 8 minutos): Interação Aluno / Aluno (diálogo – perguntas/respostas). Trata-se de uma interação entre os alunos que resultará de uma preparação prévia, a partir de uma situação apresentada pelo avaliador.

Nota: Na ausência de dois interlocutores, a interação far-se-á entre o aluno avaliado e o professor.

A prova é cotada para 100 pontos.

Material

Material fornecido pelo professor.

É fornecido papel de rascunho.

Duração

A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

Critérios gerais de classificação

- São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: 1. Âmbito (gramatical/vocabular); 2. Correção/Controlo (gramatical, vocabular e fonológico); 3. Fluência; 4. Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão; 5. Interação.
- Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:
 1. Âmbito (gramatical/vocabular): refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação.

2. Correção/Controlo (gramatical, vocabular e fonológico): refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
3. Fluência: refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto.
4. Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão: refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre um dos temas enunciados na matriz, e à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação.
5. Interação: refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Aprovado em C. Pedagógico

____/____/2024

(Presidente do C. Pedagógico / Presidente da CAP do Agrupamento de Escolas Albufeira Poente)

Afixado em ____/____/2024