

**INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE OFICINA MULTIMÉDIA B – CÓDIGO 318**

Ao abrigo do Despacho Normativo n.º 7-A/2022 de 24 de março - [Capítulo III Art.º 22.º, Ponto 1, alínea a]

Duração da prova : 120 min.

Ensino Secundário

Ano letivo 2021/ 2022

1.ª e 2.ª Fases

**1. Objeto de avaliação**

Unidades temáticas	Conteúdos  Dominios	Aprendizagens Essenciais / Competências
-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL</li> <li>• NARRATIVA PARA MULTIMÉDIA</li> <li>• TEXTO</li> <li>• IMAGEM DIGITAL</li> <li>• SOM DIGITAL</li> <li>• VÍDEO</li> <li>• ANIMAÇÃO</li> <li>• PROJETO MULTIMÉDIA</li> </ul>	<p>De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia;</li> <li>• Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia;</li> <li>• Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos;</li> <li>• Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital;</li> <li>• Integrar imagem digital num produto multimédia;</li> <li>• Criar um guião com narrativa para vídeo;</li> <li>• Utilizar ferramentas de animação digital;</li> <li>• Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia</li> </ul>

**2. Caracterização e estrutura da prova, critérios gerais de avaliação, cotações e material necessário**

Caracterização e estrutura da Prova	Critérios gerais de classificação da prova	Cotações	Material necessário
<p>A prova de Oficina de Multimédia B é de natureza escrita e será constituída por duas partes:</p> <p><b>Parte 1.</b> Planificar um projeto multimédia</p> <p><b>Parte 2.</b> Concretizar um projeto/Resolver um problema</p>	<p>Capacidade para desenvolver projetos de natureza diversa;</p> <p>Conhece, explora e domina potencialidades multimédia no projeto revelando capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento do mesmo;</p> <p>Adequa as diversas técnicas ao seu projeto de trabalho com correção, algum sentido crítico, método de trabalho adequado em função dos objetivos;</p>	<p>A prova é cotada para <b>200 pontos</b>.</p> <p><b>Grupo I:</b> 50 pontos</p> <p><b>Grupo II:</b> 150 pontos</p>	<p>O examinando deve ser portador do seguinte material:</p> <p>– esferográfica azul ou preta;</p>

Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;  
Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

– grafites e/ou outros riscadores;  
– borracha, apará-lápis.

**Material disponibilizado pela escola:**  
- Computador contendo as aplicações necessárias ao desenvolvimento da prova;  
- Folhas brancas de papel de impressora, formato A4.