



Aprovado em C. Pedagógico  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/2022

\_\_\_\_\_  
(Presidente do C. Pedagógico / Diretora do  
Agrupamento de Escolas Albufeira Poente)

Afixado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/2022

**INFORMAÇÃO - PROVA ORAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE ESPANHOL – CÓDIGO 375**  
Ao abrigo do Despacho Normativo n.º 7-A/2022 de 24 de março - [Capítulo III Art.º 22.º, Ponto 1, alínea a]

Duração da prova : 25 minutos

**ENSINO SECUNDÁRIO**

**Ano letivo 2021/ 2022**  
**1.ª e 2.ª Fases**

**1. Objeto de avaliação**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>
<p><b>Dominios de referência:</b> Aprendizagem, Juventude, Cidadania, Trabalho, Língua, Cultura, Viagens, Lazer e Saúde.</p> <p><b>Temas transversais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Educação para a cidadania;</li><li>- Aspectos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol,</li><li>• O “eu” e os outros: descrição; interesses e preferências;</li><li>• As relações humanas: família, amigos e outras pessoas da comunidade;</li><li>• A escola: formas de aprender e de trabalhar;</li><li>• A escola em países hispanos – falantes;</li><li>• O consumo: alimentação e outros aspectos a selecionar;</li><li>• Os tempos livres; férias; música, cinema;</li><li>• Cuidados corporais; a saúde;</li><li>• Viagens e transportes; educação rodoviária;</li><li>• Serviços: bancos; o euro;</li><li>• Espanha: conhecimento de uma cidade a selecionar;</li><li>• Ambiente;</li><li>• Tecnologias;</li><li>• O português e o espanhol.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Jovens;</li><li>▪ Trabalho;</li><li>▪ Saúde;</li><li>▪ Cidade.</li><li>▪ Meio Ambiente</li><li>▪ As relações humanas;</li><li>▪ Os tempos livres: férias; música; cinema;</li><li>▪ As viagens e os transportes;</li><li>▪ O consumo;</li><li>▪ A casa;</li><li>▪ Profissões;</li><li>▪ Espanha e Portugal.</li></ul>	<p><b>Interação oral [Nível A2.2]</b> Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b>Produção oral [Nível A2.2]</b> Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>

## 2. Caracterização e estrutura da prova, critérios gerais de avaliação, cotações e material necessário

Caracterização e estrutura da Prova	Critérios gerais de classificação da prova	Cotações	Material necessário
<p>A prova poderá ser realizada individualmente ou em pares.</p> <p>Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, através de um guião que os examinadores devem seguir.</p> <p><b>1º momento de interação:</b>  <b>Examinador – Examinando</b></p> <p>Os alunos deverão responder, de seguida ou alternadamente, a algumas perguntas de ordem geral interpostas pelo examinador.</p> <p><b>2º momento de interação:</b>  <b>Examinado</b></p> <p>Cada examinando receberá uma folha com dois documentos (fotos, mapas, gráficos, desenho...) e após uns minutos de preparação terá 3 minutos para se exprimir sobre o que lhe foi distribuído.</p> <p><b>3º momento de interação em Pares Examinando - Examinando ou Examinador - Examinando</b></p> <p>Os examinados deverão manter um diálogo sobre uma situação, que lhes é apresentada.</p>	<p>Para a classificação são apresentados cinco níveis de desempenho. Não será atribuída qualquer classificação a alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.</p> <p>Em anexo, critérios de classificação, da componente oral.</p>	<p style="text-align: center;"><b>200 pontos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Na avaliação da interação e da produção orais:</li> <li>• é permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.</li> </ul>

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático/Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque suficiente de recursos linguísticos;</li> <li>fomulações variadas;</li> <li>poucas repetições;</li> <li>circunlocuções ocasionais.</li> </ul> </li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio suficiente de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões;</li> <li>controlo e adequação vocabular razoáveis;</li> <li>pronúncia clara.</li> </ul> </li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>espontaneidade/facilidade de expressão;</li> <li>eventuais pausas para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação relevante;</li> <li>discurso claro e coerente.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão eficazes.</li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz.</li> <li>Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	8
N3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque elementar de recursos linguísticos;</li> <li>algumas repetições/dificuldades de formulação, que consegue resolver.</li> </ul> </li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros;</li> <li>controlo e adequação vocabular elementares;</li> <li>pronúncia geralmente clara.</li> </ul> </li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>alguma facilidade de expressão;</li> <li>poucas pausas para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação geralmente relevante;</li> <li>discurso geralmente claro com eventuais incoerências.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz.</li> <li>Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	6
N2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque limitado de recursos linguísticos;</li> <li>repetições/dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver.</li> </ul> </li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio limitado de estruturas gramaticais simples, podendo cometer erros frequentes;</li> <li>controlo e adequação vocabular limitados;</li> <li>pronúncia, por vezes, pouco clara.</li> </ul> </li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>pouca facilidade de expressão;</li> <li>pausas, hesitações e reformulações evidentes para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação nem sempre relevante;</li> <li>discurso pouco claro.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz.</li> <li>Intervém de forma geralmente apropriada, mas, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	4
N1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque muito limitado de frases memorizadas;</li> <li>repetições/dificuldades de formulação, que não consegue resolver.</li> </ul> </li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes;</li> <li>controlo e adequação vocabular muito limitados;</li> <li>pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.</li> </ul> </li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>dificuldades de expressão que, por vezes, impedem a compreensão;</li> <li>pausas, hesitações e reformulações frequentes para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação pouco relevante;</li> <li>ideias isoladas.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz.</li> <li>Intervém, mas revela dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma.</li> </ul>	2