



Aprovado em C. Pedagógico  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/2022

(Presidente do C. Pedagógico / Diretora do  
Agrupamento de Escolas Albufeira Poente)

Afixado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/2022

**INFORMAÇÃO - PROVA ESCRITA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE ESPANHOL – CÓDIGO 354**  
Ao abrigo do Despacho Normativo n.º 7-A/2022 de 24 de março - [Capítulo III Art.º 22.º, Ponto 1, alínea a]

Duração da prova : 90 minutos

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano letivo 2021/ 2022  
1.ª e 2.ª Fases

**1. Objeto de avaliação**

Unidades temáticas	Conteúdos	Aprendizagens essenciais/Competências
<p><b>Temas transversais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educação para a cidadania;</li> <li>- Aspectos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol,               <ul style="list-style-type: none"> <li>• O “eu” e os outros: descrição; interesses e preferências;</li> <li>• As relações humanas: família, amigos, comunidade;</li> <li>• A escola: formas de aprender e de trabalhar;</li> <li>• A escola em países hispanos – falantes;</li> <li>• O consumo: alimentação e outros aspectos a selecionar;</li> <li>• Os tempos livres; férias; música, cinema;</li> <li>• Cuidados corporais; a saúde;</li> <li>• Viagens e transportes; educação rodoviária;</li> <li>• Serviços: bancos; o euro;</li> <li>• Espanha: conhecimento de uma cidade a selecionar;</li> <li>• Ambiente;</li> <li>• Tecnologias;</li> <li>• O português e o espanhol.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Flexão nominal.</li> <li>▪ Flexão verbal:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- modo indicativo (presente; pretéritos <i>perfecto/ indefinido/imperfecto/ Pluscuamperfecto; futuro imperfecto</i>);</li> <li>- modo conjuntivo (presente e imperfecto);</li> <li>- modo imperativo;</li> </ul> </li> <li>▪ Pronomes Pessoais de complemento directo e indirecto.</li> <li>▪ Pronomes e determinantes possessivos, demonstrativos e indefinidos.</li> <li>▪ Perífrases mais usuais de infinitivo, gerúndio e participio.</li> <li>▪ Voz activa e passiva com “se”.</li> <li>▪ Orações coordenadas copulativas, adversativas e explicativas.</li> <li>▪ Orações subordinadas relativas, causais, temporais, finais e concessivas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orações subordinadas condicionais irrealis no presente, futuro e passado.</li> </ul> </li> <li>▪ Discurso indirecto no presente do indicativo;</li> <li>▪ Marcadores temporais e espaciais.               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conectores discursivos.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Compreensão escrita [Nível B2.1]</b> - Seguir indicações, normas e instruções complexas. - Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. - Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <p><b>Interação escrita [Nível B1.1]</b> Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</p> <p><b>Produção escrita [Nível B1.1]</b> Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes, mobilizando os processos de coesão (concordância, elisão, substituição, repetição) e os elementos conectivos (conjunções, conectores e marcadores discursivos) mais frequentes. - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p> <p><b>Mediação oral e escrita [Nível B1.1]</b> - Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos (citação direta e indireta), paráfrases e resumos em sequências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deixe e coesão (concordância, elisão, substituição, repetição), assim como os elementos conectivos mais frequentes (conjunções, conectores e marcadores discursivos). - Realizar traduções e interpretações informais de enunciados, avisos, listagens ou sequências/fragmentos presentes nos documentos trabalhados nas atividades de compreensão auditiva/audiovisual e escrita.</p> <p><b>INTERCULTURAL</b> - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando- -os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>

## 2. Caracterização e estrutura da prova, critérios gerais de avaliação, cotações e material necessário

Caracterização e estrutura da Prova	Critérios gerais de classificação da prova	Cotações	Material necessário
<p><b>Grupo I:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agrupar/reagrupar afirmações/expressões/palavras por categorias;</li> <li>▪ Associar mensagens verbais a representações visuais e gráficas;</li> <li>▪ Completar frases/textos com palavras dadas; ▪ Construir frases a partir de palavras isoladas; ▪ Hierarquizar fatos/ações; ▪ Identificar paráfrases;</li> <li>▪ Legendar imagens; ▪ Listar itens por ordem de interesse /importância /utilidade; ▪ Localizar elementos estranhos a um conjunto/texto; preencher diagramas/tabelas.</li> </ul> <p><b>GRUPO II:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agrupar/reagrupar afirmações/expressões/palavras por categorias;</li> <li>▪ Associar mensagens verbais a representações visuais e gráficas;</li> <li>▪ Completar frases/textos com palavras dadas;</li> <li>▪ Construir frases a partir de palavras isoladas;</li> <li>▪ Hierarquizar fatos/ações;</li> <li>▪ Identificar paráfrases;</li> <li>▪ Legendar imagens;</li> <li>▪ Listar itens por ordem de interesse/importância/utilidade;</li> <li>▪ Localizar elementos estranhos a um conjunto/texto; preencher diagramas/tabelas.</li> <li>▪ Completar frases/textos;</li> <li>▪ Dar resposta a perguntas de compreensão/interpretação;</li> <li>▪ Expressar uma opinião sobre uma afirmação;</li> <li>▪ Identificar a função de elementos lexicais/gramaticais/funcionais;</li> <li>▪ Identificar a relação direta/inferida entre afirmações e um texto;</li> <li>▪ Identificar marcas de subjetividade;</li> <li>▪ Identificar palavras/expressões referentes a elementos gramaticais;</li> <li>▪ Inferir intenções, pontos de vista, emoções;</li> <li>▪ Localizar informação específica;</li> <li>▪ Ordenar sequências de ações/parágrafos;</li> <li>Organizar informação por tópicos;</li> <li>▪ Parafrasear expressões/frases;</li> <li>▪ Preencher diagramas/tabelas;</li> <li>▪ Relacionar títulos com textos/partes de textos; selecionar um final lógico para uma história;</li> <li>▪ Selecionar título/ideia principal;</li> <li>▪ Tradução ou deteção de erros.</li> </ul> <p><b>GRUPO III:</b></p> <p><b>Texto 1: entre 30 a 40 palavras</b>            Construir um texto, integrando elementos coesivos; Escrever recados, mensagens, avisos, convites, sugestões, conselhos; Descrever / comentar um gráfico/ uma imagem; Preencher formulários, uestionários</p> <p><b>Texto 2: entre 100 a 130 palavras</b>  <b>Exemplos:</b> Escrever um texto/artigo de opinião; Descrever situações, Imagens, sensações; Escrever uma carta/ notícia; Narrar acontecimentos, experiências, com ou sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo visual ou textual; Escrever um texto argumentativo / persuasivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item;</li> <li>▪ Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação;</li> <li>▪ As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos;</li> <li>▪ Nos itens de seleção, a cotação só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca as opções corretas. No caso de a cotação ser atribuída a um grupo de itens ou a um item constituído por várias alíneas, as respostas são classificadas de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade;</li> <li>▪ Nos itens de ordenação, a cotação só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa;</li> <li>▪ Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas totais ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos;</li> <li>▪ Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente nos itens de resposta extensa, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.</li> </ul>	<p><b>Grupo I:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>40 Pontos</b> distribuídos entre 3 a 5 itens;</li> </ul> <p><b>Grupo II:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>80 Pontos</b> distribuídos entre 4 a 7 itens;</li> </ul> <p><b>Grupo III:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>20 Pontos para</b> o texto de resposta restrita;</li> <li>▪ <b>60 Pontos para</b> o texto de resposta extensa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caneta ou esferográfica azul ou preta;</li> <li>▪ Não é permitido o uso de corretor.</li> <li>▪ É permitido o uso de dicionários.</li> </ul>