



Aprovado em C. Pedagógico
____/____/2022

(Presidente do C. Pedagógico / Diretora do Agrupamento
de Escolas de Albufeira Poente)

Afixado em ____/____/2022

INFORMAÇÃO - PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO (PEA) - Ano letivo 2021/2022

Ao abrigo do artigo 34.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

Duração da prova: 45 minutos (Escrita e prática)

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
7.º Ano de Escolaridade

DISCIPLINA: Expressão Musical

1. Objeto de avaliação

Unidades temáticas	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais / Competências
-Timbre; - Ritmo;	- Instrumentos do Mundo - Figuras rítmicas; - Compassos.	- Reconhecer e identificar cordofones, aerofones, idiofones e membranofones em diferentes estilos musicais (Pop/Rock, Jazz e Fado); - Conhecer as figuras rítmicas e respetiva duração; - Representar os compassos binário, ternário e quaternário.
- Altura;	- Notas na pauta; - Notas na flauta;	- Representar na pauta musical a escala diatónica de Dó, Sol e Fá; - Conhecer os acidentes bemol, sustenido e bequadro e sua função nas notas musicais; - Identificar as notas musicais na pauta, incluindo as notas com acidentes; - Identificar as notas na flauta de bisel, incluindo as notas com acidentes;
-Estilos musicais;	- Pop e Rock - (Em torno dos estilos musicais)	- Compreender a origem e evolução histórica destes estilos musicais. -Identificar diferentes timbres sonoros elétricos, eletrónicos e acústicos.

-Estilos musicais;	- Melodias e arranjos;	- Identificar diferentes timbres instrumentais de diferentes épocas da história da música;
-Estilos musicais;	- Improvisações;	- Identificar diferentes timbres instrumentais da música Jazz, Blues, Hip-Hop, Pop/Rock e World Music (fado);

2. Caracterização e estrutura da prova, critérios gerais de avaliação, cotações e material necessário

Caracterização e Estrutura da Prova	Critérios gerais de classificação da prova	Cotações	Material necessário
<ul style="list-style-type: none"> - A prova é realizada em folha de resposta (será fornecida folha de rascunho); - A prova é constituída por 4 grupos; - A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa ou à sequência dos seus conteúdos; - Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Serão assinalados todos os erros de língua portuguesa. Os erros ortográficos não serão descontados, exceto os que deturpem termos científicos; - As questões de resposta direta serão apenas cotadas com certo ou errado; - Qualquer resposta deverá ser aceite desde que a opinião do aluno seja expressa de modo adequado, claro e coerente; - Não será atribuída qualquer cotação a respostas cujo conteúdo seja considerado inadequado; - As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos; - Utilização criteriosa de um vocabulário cuidado bem como terminologias apropriadas: a música utiliza um conjunto de conceitos, códigos, convenções e terminologias com características próprias e significações diferenciadas de acordo com os contextos, sendo por isso de maior importância a compreensão e o manuseamento adequado sob o ponto de vista científico, técnico e artístico. 	<p>A prova é cotada para 100 pontos.</p> <p>Grupo I (10 pontos)</p> <p>Grupo II (30 pontos)</p> <p>Grupo III (30 pontos)</p> <p>Grupo IV (30 pontos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computador e colunas; - Caneta ou esferográfica azul ou preta; - Não é permitido o uso de corretor.