

Agrupamento de Escolas de Albufeira Poente DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ano letivo 2025/2026

3.º Ciclo do Ensino Básico

Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Visual

Domínios	Domínios Específicos	Instrumentos e Técnicas	Contributos do PASEO (Competências/Valores)	Ponderação	
				Parcial	Total
Domínio das Aprendizagens (Conhecimentos/Capacidades)	Interpretação / Comunicação <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; • Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros; • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte; 	Fichas de Trabalhos / Questão-Aula (exercícios individuais ou de grupo práticos em sala de aula)	A, B, D, E, F, H, I b, c, d	30%	85%
	Experimentação / Criação <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas; • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; • Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades; 	Trabalhos de Projeto (exercícios práticos e experimentais em sala de aula)	A, B, C, D, H, I b, c, d	35%	

Domínio Comportamental (Atitudes)	Apropriação / Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto; Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação. 	Trabalhos de Pesquisa e/ou Diário gráfico Preparação, Montagem e desmontagem de exposições Registos de Observação Direta (consolidação de conhecimentos, trabalho autónomo, e apresentações)	A,B,C,D,E,F,H,I a, b, c, d	20%
	Comportamento (cumprimento das regras em sala de aula; respeito interpessoal)	Observação direta/Registo	E, F a, b, e	5%	15%
	Empenho (atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenção na aula; capacidade de iniciativa, realização de TPC)		E, F b, c, d	5%	
	Responsabilidade (realização de tarefas em tempo útil; autoavaliação)		E, F, J a, b, d, e	5%	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.	VALORES <p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados a pôr em prática, nas suas atividades de aprendizagem, os valores que devem pautar a cultura de escola:</p> <ul style="list-style-type: none"> a – Responsabilidade e integridade b – Excelência e exigência c – Curiosidade, reflexão e inovação. d – Cidadania e participação e – Liberdade
NOTA: Os critérios específicos poderão sofrer alterações no caso da avaliação dos alunos que integram a Educação Inclusiva e as adequações realizadas constarão dos respetivos Relatórios Técnico-Pedagógico/Programa Educativo Individual (alunos com atribuição de Medidas Adicionais, com Adequações Curriculares Significativas).	